

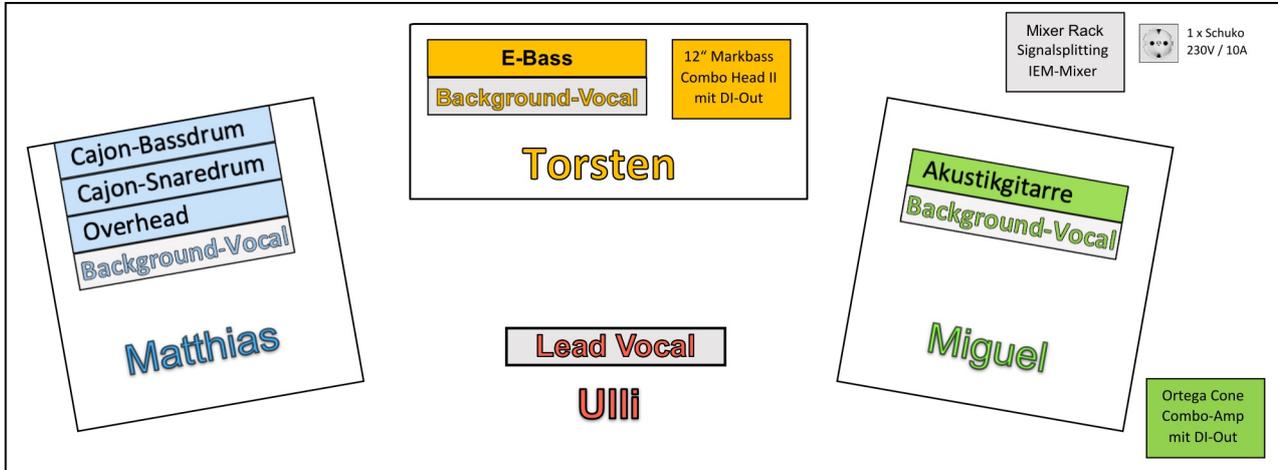
Maroon to Black

4-köpfige Acoustic-Cover-Band mit der Instrumentierung:

- **Cajon, Overhead** + Background-Vocal
- **E-Bass** + Background-Vocal
- **Akustikgitarre** + Background-Vocal
- **Lead-Vocal**



Die Bühne sollte mindestens 4 m breit und 3 m tief, sowie trocken, befestigt, eben und waagrecht sein. Es wird ein mit wenigstens 10 A abgesicherter 230V-Stromkreis auf der Bühne benötigt (Schuko-Dose).



Alles was die Band auf der Bühne benötigt, wie Instrumente, Mikrofone, DI-Boxen, Stative, sowie sämtliche Strom- und Audio-Kabel, bringt die Band mit. Die Band setzt keine Funkstrecken ein. Für die Sängerin wird eine Monitorbox benötigt. Schnittstelle zur Band ist die veranstalterseitige Stagebox. Ab dieser ist die Publikumsbeschallung Sache des Veranstalters. Die Beleuchtung ist Sache des Veranstalters.

Die drei Instrumentalisten setzen kabelgebundenes In-Ear-Monitoring ein, welches sie über ein Digitalmischpult und ein eigenes WLAN per iPad/iPhone selbst steuern – sie benötigen also keine Monitorboxen. Alle FOH-Signale stellt die Band per Signal-Splitting über ein XLR-Multicore an die Stagebox des Veranstalters bereit. Phantom-Power wird vom FOH-Mischpult nicht benötigt (erfolgt durch Bandedignes Digitalpult). Die Band arbeitet mit 9 Signalen, wie unten aufgeführt:

Nr.	Belegung	Name	Quelle	Bezeichnung	Charakteristik
1	Lead Vocal	Ulli	Dynamisches Mikrofon	Sennheiser E935	Niere
2	Background Vocal	Miguel	Dynamisches Mikrofon	Shure SM-58	Niere
3	Background Vocal	Torsten	Condenser Mikrofon	Shure SM-86	Niere
4	Background Vocal	Matthias	Dynamisches Mikrofon	Shure SM-58	Niere
5	Gitarre	Miguel	DI-Ausgang (XLR)	Ortega Cone Combo	/
6	Bass	Torsten	DI-Ausgang (XLR)	12" MarkBass Combo	/
7	Cajon (Bassdrum)	Matthias	Condenser Mikrofon	T-bone BD-500 Beta	Grenzfläche
8	Cajon (Snare)	Matthias	Condenser Mikrofon	T-bone BD-500 Beta	Grenzfläche
9	Overhead	Matthias	Condenser Mikrofon	Shure 849	Caridoid

Bitte in den Cajon-Signalen möglichst kein/wenig Gate einsetzen, um leise Feinheiten beim Spielen nicht zu eliminieren. Das Overhead-Signal beinhaltet neben 10"-Hi-Hat Becken auch eine Chime-Bar (Glockenspiel) sowie einen Schellen-Stick (HiHat Sound) und ein 10" Splash-Becken.